

천주교 안동교구 본당·공소

앙드레 부통 신부의

벽화산책

FR 부 AB
WAE GWAN
왜 관
FRABA



봉화 성당 제대 뒤에 있던 1960년대에 그린 앙드레 부통 신부의 그림 2점
'게네사렛 호숫가의 설교'와 '최후의 만찬'은 벽채를 그대로 떼어 봉화우곡성지로 옮겨 보관하고 있다.



천주교안동교구
CATHOLIC DIOCESE OF ANDONG

안드레 부통 신부의 벽화

소장처 위치정보





지구	소장처	소장처 주소	page	
상주	서문동 성당	상주시 동수1길 106	6	
	남성동 성당	신상 공소	상주시 낙동면 신상1길 33-3	7
		상촌 공소	상주시 낙동면 상촌1길 14	8
		용포 공소	상주시 낙동면 선상서로 1568	9
	옥산 성당		상주시 공성면 산현2길 30-14	10
		청리 공소	상주시 청리면 원장1길 31	12
	화령 성당	화동 공소	상주시 화동면 이소3길 55	14
		모서 공소	상주시 모서면 삼포4길 27	15
	공검 성당	성심 공소	상주시 공검면 역곡4길 44-1	16
	사벌·퇴강 성당	목가 공소	상주시 사벌국면 목가2길 14	17
동해	영양 성당	영양군 영양읍 영양창수로 35-1	18	
	울진 성당	울진군 울진읍 읍내10길 7	19	
	청송 성당	청송군 청송읍 군청로 77	20	
문경	신기동 성당	문경시 양달마길 8	21	
	가은 성당	문경시 가은읍 대야로 2491-4	22	
	함창 성당	상주시 함창읍 함창중앙로 174-1	24	
의성	안계 성당	쌍호 공소	의성군 안사면 안사풍천길 1078-4	26
북부	예천 성당	예천군 예천읍 충효로 209-28	27	
	봉화 성당	봉화군 봉화읍 내성로6길 22-27	28	

앙드레 부통 신부의 벽화 산책

“별을 바라보며(Respiciendi stellam)”



1914.4.26~1980.3.12

- 1914.4.26 프랑스에서 출생
- 1936.6.29 위스크(Wisques) 수도원
(솔렘연합회)에서 서원
- 1940.2.25 사제 서품
- 1966~1976 왜관 수도원에서 거주
- 1980.3.12 릴(Lille)에서 선종

앙드레 부통(André Bouton) 신부는 1914년 4월 26일 프랑스 내륙 중앙 북부에 위치한 지앙(Gien)에서 태어났다. 프랑스 북부 지역의 위스크(Wisques)에 자리한 성 베네딕도 대 수도원에 1934년 입회한 후 수도서원을 거쳐 1940년 2월 25일 쿠르쿠 주교에게 사제 서품을 받았다.

그는 유년 시절부터 그림에 뛰어난 소질을 갖고 있었기에 하나님의 부르심으로부터 예술을 통한 선교의 사명을 깨닫게 된다. 이런 연유로 제2차 세계대전 이후 북아프리카와 이스라엘 등지의 성당 내부에서 벽화를 제작할 수 있었다. 그러던 중 동아시아 지역의 선교를 담당하고 있던 올라프 그라프(Olaf Graf) 수사 신부의 초청으로 한국으로 들어온다. 이후 1966년부터 1976년까지 10여년 동안 성 베네딕도회 왜관 수도원에 머물며 같은 수도회 소속의 건축가인 알빈 슈미트 신부의 교회 건물 내부를 비롯하여 국내의 여러 교회 건물과 가톨릭회관 등의 벽면을 그림으로 장식하게 된다.

부통 신부는 프랑스의 여러 성당의 벽면을 장식하는 화려한 스테인드글라스를 보며 성장하였다. 당시 한국 교회 내부는 주로 흰색 바탕이었기에 성당 벽면은 그에게 있어 참으로 좋은 선교의 자리였고, 그곳에 성경 말씀을 중심으로 한 자신의 묵상 내용을 담은 상징적인 그림들을 그려낼 수 있었다. 특히 제2차 바티칸 공의회 정신에 입각하여 우리 한국인들의 정서와 풍습, 샤머니즘적 성격 등을 파악하고 재해석하여, 그에 따라 한국 고유의 가톨릭 성미술을 토착화시키고자 노력하였다.

국내에 제작된 부통 신부의 벽화들에서 우리는 그가 만나고 경험했던 한국 고유의 의상 양식들과 그 시절의 머리 모양 등을 재치있게 표현한 형상들을 만날 수 있다. 이와 같은 양식으로 그는 성경 말씀을 시각화하여 <아기 예수의 탄생, 그리스도의 부활, 최후의 만찬, 그리스도의 세례, 십자가상의 예수, 성모영보, 성가정> 등의 작품들을 완

성시켰다. 부통 신부의 바람은 이러한 내용을 담은 벽화들로부터 교회를 찾는 신자들로 하여금 하느님의 우리에게 대한 깊은 사랑을 잘 깨닫고 그 사랑이 전달되는 것이었다.

부통 신부는 그의 유년 시절에 유행하던 화풍인 프랑스 야수파의 영향을 많이 받았다. 그렇기에 그는 간결한 선과 감정이 이입된 강렬한 보색관계의 색채를 주로 사용하여 벽화를 그렸다. 성당 벽면의 높이는 최소 2m부터 시작하여 8~9m였고, 넓은 벽면을 나무 사다리를 타고 올라가 긴 막대에 달린 롤러를 사용하여 마치 춤을 추듯이 그림을 빠르게 그려 나간 것이 그만의 독특한 방식이었다. 이렇게 그는 당시 열악한 작업 환경과 부족한 안료 등 제한된 재료를 사용했음에도 불구하고 국내에 150여점 이상의 벽화를 제작하였다.

그는 서울, 대전 등 전국적으로도 활발한 활동을 하였고, 특히 왜관 성 베네딕도 수도원이 자리잡고 있는 경북 지역을 중심으로 가장 많은 벽화를 그리게 되었으며, 현재까지도 여러 벽화가 가장 잘 보존되고 있는 지역도 경북지역이다.

안타깝게도 1960년대 중반부터 1970년대 중반까지 부통 신부가 열심히 활동하던 시기에 부통 신부의 벽화는 다시 흰색으로 덧칠되는 등 많은 사람으로부터 외면을 당하는 수모를 겪기도 했다. 하지만 오늘날의 시각에서 그의 작품들을 볼 때 거침없는 간결한 선과 색채, 강렬하지만 부드러운 터치 그리고 전달하고자 하는 메시지의 충실함

에서 우리는 그만의 강직하면서도 독창적인 화법을 만날 수 있다. 이는 당시 불모지나 다름없던 한국 가톨릭 미술 초기에 매우 의미 있는 발자취라고 할 수 있겠다.

1976년 부통 신부는 한국을 떠나 프랑스 북부의 위스크수도원으로 돌아간 후 1980년 3월 12일 프랑스 릴(Lille)에서 길지 않은 생을 마감하게 된다.

현재 부통 신부의 벽화 다수가 재건축 등으로 인하여 소실되고 지워졌지만 다행스럽게도 안동교구의 성당과 공소 등에 약 50여점이 남아있다.

그의 벽화는 극소수 밖에 남아있지 않은 초기 한국 가톨릭 미술을 연구함에 있어서 매우 중요하기에 그의 작품을 찾아 정리하고 기록하며, 복원과 보존하는 일이 시급한 실정이다. 이런 다급함 속에서 다행스럽게 안동교구는 부통 신부의 작품에 대한 첫 발자국을 떼는 작업을 몇 해 전부터 시작했다.

이 소책자를 통해 만나게 되는 부통 신부의 벽화들에서 우리는 그가 오래전 타향에서 긴 시간 동안 느꼈을 외로움에도 불구하고, 낮 그리고 ‘별을 바라보는’ 밤에도 묵묵히 이어나간 선교 사명인 작품활동을 통해 그만의 그리스도교적 통찰을 구현해낸 예술적 숨결을 느낄 수 있겠다. 아울러 그의 유쾌하고도 멋스런 유머가 담긴 그리스도교적 영감과 공감미 부통 신부의 벽화를 찾는 이들에게 전해지길 희망한다.

김경란 마리아(조형예술학 박사)

상주지구

서문동 성당



본당 주보	성 요셉
주소	상주시 서문동 동수1길 106
본당 설립	1936년 5월 11일
본당 축일	3월 19일



‘부활하신 예수’ 295cmX546cm, 1974년

※ 제대 커튼 뒤 보존



'성모 영보' 214cmX152cm, 1965년



'부활하신 예수와 제자들' 489cmX214cm, 1965년

상주지구

신상 공소



본당 주보	구세주 예수
주소	상주시 낙동면 신상길 33-3 (신촌)
설립일	1966년 3월경
관할 본당	남성동 성당

상주지구

상촌 공소



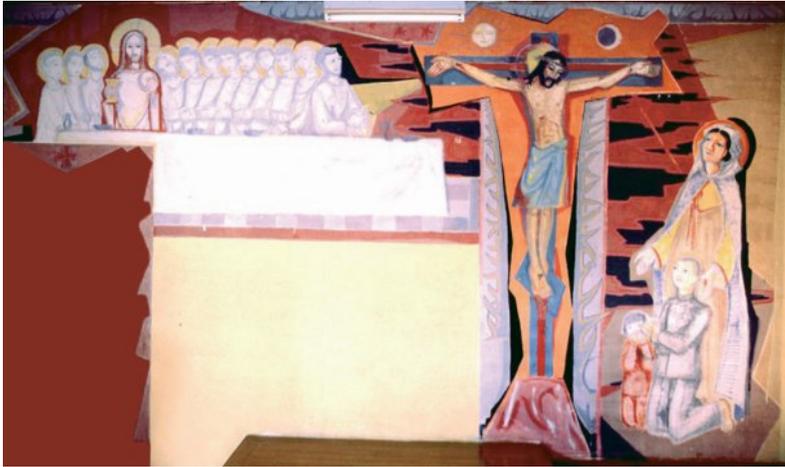
본당 주보	구세주 예수
주소	상주시 낙동면 상촌1길 14 (솔밭, 송촌)
운평 임시공소	1959년
설립일	1967년 8월
관할 본당	남성동 성당



‘예수 성탄’ 224cmX174cm, 연대미상



‘예수의 세례’
196cmX234cm
연대미상



‘최후의 만찬, 십자가에 못박히신 예수’ 525cmX280cm, 1967년



‘토마 사도와 부활하신 예수’ 1967년
※ 건물 도색 보수로 일부 소실됨



‘한국의 성탄’ 1967년
※ 건물 도색 보수로 일부 소실됨

상주지구

용포 공소



본당 주보	구세주 예수
주소	상주시 낙동면 신상서로 1568 (평오)
설립일	1965년 4월
관할 본당	남성동 성당

상주지구

옥산 성당



본당 주보	성 요셉
주소	상주시 공성면 산현2길 30-14
공소 설립	1961년 2월
본당 승격	1994년 12월 21일
본당 축일	3월 19일



‘한국판 아기예수의 탄생’

1960년대

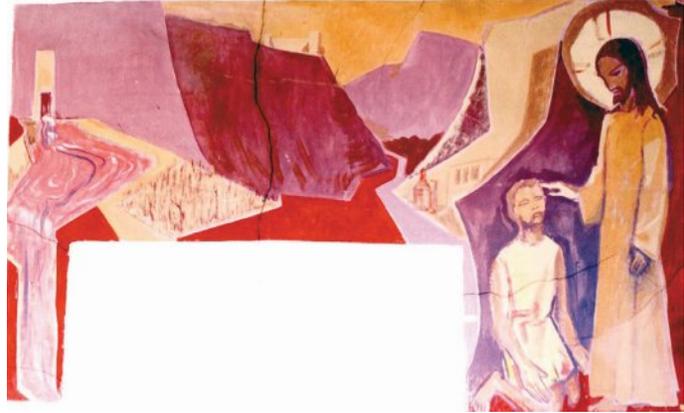
※ 건물보수로 소실됨



‘최후의 만찬’ 1960년대 ※ 건물보수로 소실됨



'나를 잡지 마라' 1960년대
※ 건물보수로 소실됨



'눈먼이를 치유하다' 1960년대
※ 건물보수로 소실됨



'성모자와 천사' 1960년대 ※ 건물보수로 소실됨

상주지구

청리 공소



본당 주보 성 요셉
주소 상주시 청리면 원장길 31
(장터)
공소 설립 1954년



‘부활하신 예수’ 455cmX341cm, 1967년



'십자가에 달린신 예수' 230cmX276cm, 1967년



'한국판 아기예수의 탄생' 225cmX188cm, 1967년



'가브리엘 천사와 마리아' 210cmX175cm, 1967년

상주지구

화동 공소



상주시

본당 주보 성 베네딕도
주소 상주시 화동면 이소3길 55
(시장)
설립일 1965년 12월 8일
관할 본당 화령 성당



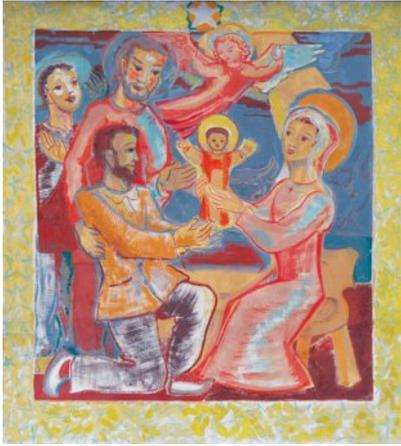
‘십자가상의 예수’ 450cmX366cm, 1967년



‘성모 영보’
255cmX184cm, 1967년



‘사부 성베네딕도의 십자가’
87cmX90cm, 1967년



'성가정' 190cmX205cm, 1969년



'부활하신 예수'
176cmX284cm, 1969년



'만백성아! 주를 찬미하라' 481cmX226cm, 1969년

상주지구

모서 공소



본당 주보	성 베네딕도
주소	상주시 모서면 삼포4길 27 (세기, 삼포리)
설립일	1964년
관할 본당	화령 성당

상주지구

성심공소



본당 주보	노동자 성 요셉
주소	상주시 공검면 역곡4길 44-1
설립일	1959년 6월 19일
관할 본당	공검 성당



'기도하는 성모 마리아'
93cmX208cm, 1971년



'부활하신 예수와 의심하는 도마' 296cmX190cm, 1971년



‘예수 성탄’ 143cmX240cm, ‘부활의 예수’ 223cmX323cm, 1971년 ※ 건물노후로 위험
(현, 옛 목가 공소 내부에 보존)



언덕 위에 있는 옛 목가 공소 (상주시 사벌면 목가리 산72번지)

상주지구

목가 공소



상주시

본당 주보	성모승천
주소	상주시 사벌면 목가2길 14 (모갈)
설립일	1920년
관할 본당	사벌·퇴강 성당

동해지구

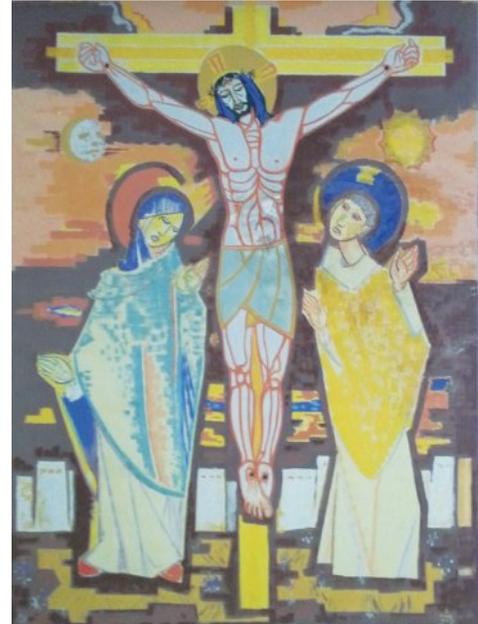
영양 성당



본당 주보	성 토마스
주소	영양군 영양읍 영양창수로 35-1
공소 설립	1959년 8월 15일
본당 승격	1963년 10월 8일
본당 축일	7월 3일



‘부활하신 예수’ 1967년
※ 제대 벽돌속 보존



‘골고타의 십자가’ 1967년
※ 건물보수로 소실됨



'부활하신 예수' 1975년 ※ 신축하면서 소실됨



옛 울진 성당과 그 주변

동해지구

울진 성당



본당 주보	성 요셉
주소	울진군 울진읍 읍내10길 7
공소 설립	1957년 5월
본당 승격	1958년 5월 24일
본당 축일	3월 19일

동해지구

청송 성당



본당 주보	미카엘 대천사
주소	청송군 청송읍 군청로 77
공소 설립	1960년
본당 승격	1965년 2월 13일
본당 축일	9월 29일



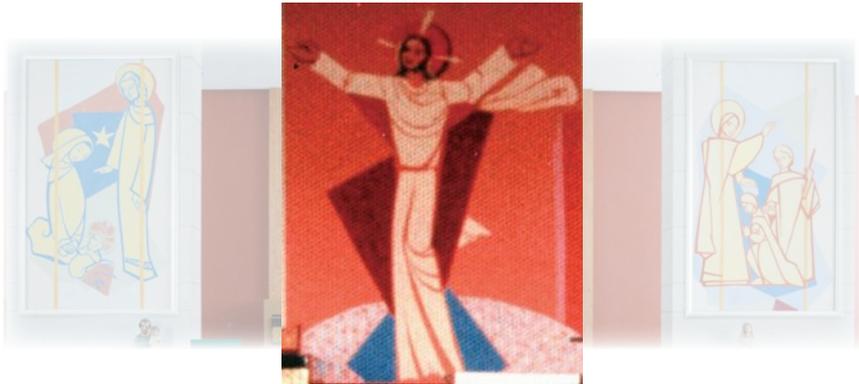
'왕좌의 예수' 1967년 ※ 건물보수로 소실됨



‘성가정’
165cmX278cm, 연대미상



‘복음 선포를 위해 제자들을 파견하시는 예수님’
165cmX278cm, 연대미상



‘성탄과 부활 선교’ 연대미상
※ 제대 벽면속 보존

문경지구

신기동 성당



본당 주보	성 요셉
주소	문경시 양달마길 8
공소 설립	1957년 10월
본당 승격	1965년 2월 13일
본당 축일	3월 19일

문경지구

가은 성당



본당 주보	성 요한 마리아 비안네 신부
주소	문경시 가은읍 대야로 2491-4
공소 설립	1869년
본당 승격	1957년 10월 5일
본당 축일	8월 4일



‘겟세마니 기도’ 195cmX152cm, 1960년대



'선한목자'
102cmX228cm, 1960년대



'성모자상'
154cmX390cm, 1960년대



'예수 세례'
133cmX234cm, 1960년대

문경지구

함창 성당

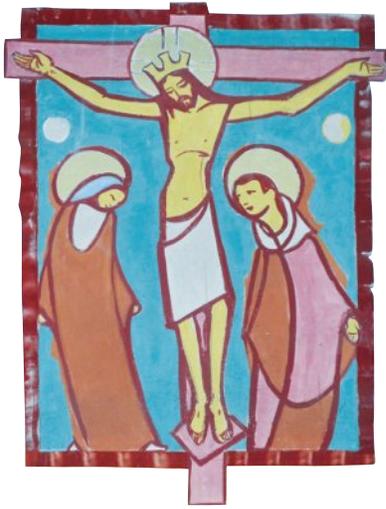
ㅁ ㅇ ㅇ ㅇ



본당 주보	그리스도 왕
주소	상주시 함창읍 함창중앙로 174-1
공소 설립	1937년경
본당 승격	1942년 5월 21일
본당 축일	그리스도왕 대축일



'갯세마니의 기도' 177cmX170cm, 1971년



'십자가에 못박히신 예수'
96cmX129cm, 1971년



'예수의 세례'
187cmX215cm, 1971년



'성모 영보'
140cmX174cm, 1971년



'거룩한 성베네딕도의 십자가' 480cmX46cm, 1971년



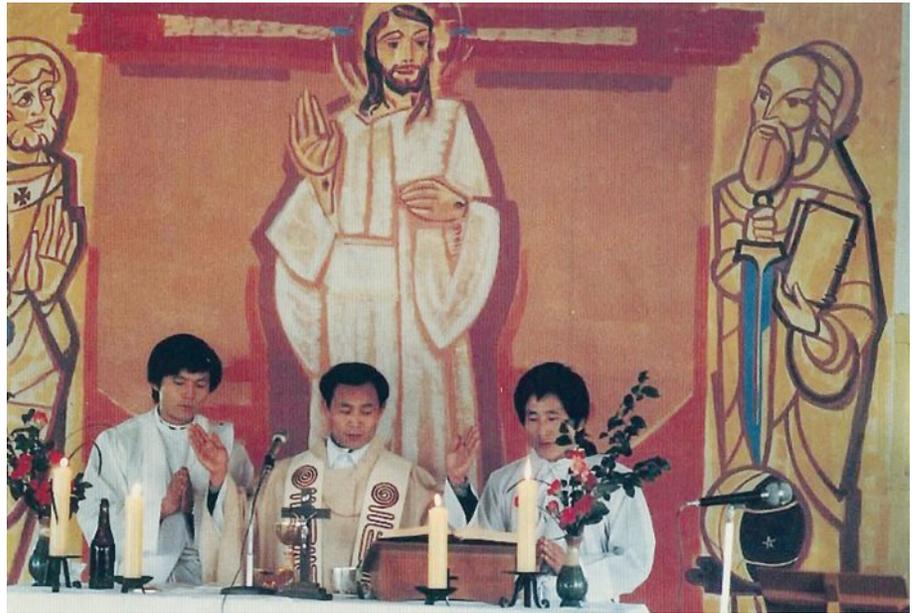
의성지구

쌍호 공소



의성군

본당 주보 성 프란치스코 하비에르
주소 의성군 안사면 안사풍천길 1078-4
설립일 1890~1891년경
관할 성당 안계 성당



‘부활하신 예수와 베드로와 바오로’ 1970년대 ※ 화재로 소실



'부활하신 예수' 옛 성당 제대 뒤, 1968년 ※ 화재로 소실



옛 예천 성당

북부지구

예천성당 년 0 0



본당 주보	성 요셉
주소	예천군 예천읍 충효로 209-28
공소 설립	1898년 봄
본당 승격	1932년 5월 22일
본당 축일	12월 3일

북부지구

봉화 성당



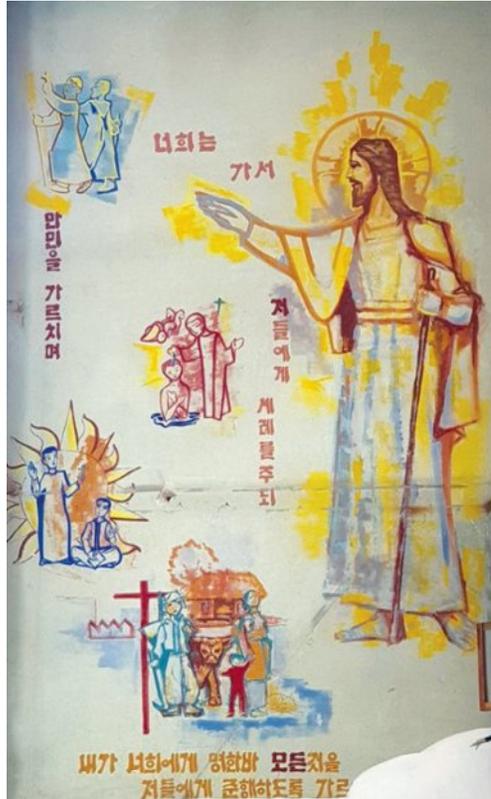
옛 봉화 성당 (봉화군 봉화읍 내성로1길 35)



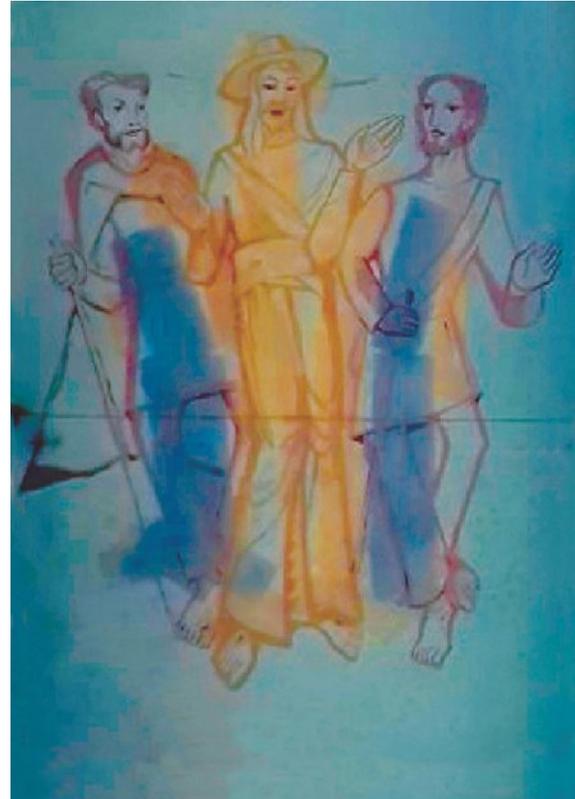
본당 주보	성 요셉
주소	봉화군 봉화읍 내성로6길 22-27
공소 설립	1954년 1월 19일
본당 승격	1958년 5월 10일
본당 축일	3월 19일



옛 봉화 성당 내부 뒷면



'만민의 선교' 320cmX450cm, 1960년대
 ※ 건물을 매각하면서 소실됨



'엠마오' 320cmX350cm, 1960년대
 ※ 건물을 매각하면서 소실됨

봉화 성당 제대 뒤에 있던 1960년대에 그린
 앙드레 부통 신부의 그림 2점
 '게네사렛 호숫가의 설교'와 '최후의 만찬'은
 벽채를 그대로 떼어 봉화우곡성지로 옮겨 보관하고 있다.



옛 봉화 성당 내부 전면



'게네사렛(갈릴래아) 호숫가의 설교' 285cmX290cm, 1960년대
 ※ 봉화우곡성지에 이동 보관



'최후의 만찬' 220cmX290cm, 1960년대
 ※ 봉화우곡성지에 이동 보관



천주교 안동교구 본당 · 공소

앙드레 부통 신부의 벽화 산책

발행일 2022년 11월 4일

발행인 권혁주

발행처 천주교안동교구 사무처
36678 안동시 마지락길 77

전화: 054-858-3111~3

<http://www.acatholic.or.kr>

만든곳 (재)왜관성베네딕도수도원 분도인쇄소

이 책자는 천주교 안동교구 50여개 본당과 공소에 소장되거나 소실된 앙드레 부통 신부의 성화벽화를 소개하는 안내 책자로 비매품으로 발행되었습니다.



천주교안동교구
CATHOLIC DIOCESE OF ANDONG